

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»
Кировского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Протокол № 40
от «04» 09 20 18 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Л.В. Сорокина
Приказ № 180
от «04» 09 20 18 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по вокалу речи для детей с ограниченными возможностями здоровья

Возраст учащихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Дасова Анастасия Олеговна
педагог дополнительного образования

Казань, 2018

Пояснительная записка

Давно известно, что музыка оказывает на человека прекрасное терапевтическое воздействие. Пение положительно влияет на самочувствие человека. Ученые считают, что самые древние формы песни возникли во время проведения обрядов и в процессе труда первобытных людей. Пение помогало в работе или знаменовало важные события. Еще в античные времена знали о целебных свойствах песни. Например, Демокрит, Аристотель и Пифагор назначали пение для лечения различных болезней. В Древней Руси вокруг больного водили хороводы. Уже тогда люди интуитивно чувствовали, что пение имеет оздоровительную силу. Психологи считают, что пение — прекрасная психологическая разрядка. Различные жизненные проблемы, стрессы на работе, как известно, способствуют накоплению негативных эмоций. Психика человека всегда ищет возможность выплеснуть накопившиеся эмоции. А пение дает этим эмоциям выход.

Обучение вокальному искусству является одним из направлений коррекционной работы для слабовидящих детей. Особенностью обучения вокалу является, прежде всего, коррекция недостатков развития, вызванных частичной или полной слепотой. В ходе занятий вокалом можно заниматься одновременно как с инвалидами, так и со здоровыми людьми, что помогает инвалидам интегрироваться в общество. Пение среди инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья очень популярно, каждый год проводятся различные вокальные фестивали для инвалидов по зрению.

Социальная реабилитация в настоящее время признается неотъемлемым правом инвалида и неотъемлемой законодательно закреплённой обязанностью общества перед инвалидом. Существуют некоторые особенности реабилитации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Реабилитация означает процесс, имеющий целью предоставить инвалидам возможность достичь оптимального физического, интеллектуального, психического и социального уровня деятельности и поддерживать его. Реабилитация может включать меры по обеспечению и восстановлению функций или компенсации. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами образования является основополагающим условием успешной социализации, обеспечения полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности. Почти каждый ребенок-инвалид нуждается не только в медицинской, но и других видах реабилитации.

Актуальность данной программы заключается в том, что, к сожалению, ежегодно увеличивается количество детей - инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому так важна реабилитация любых видов в

условиях организованной общественной поддержки и способности активного участия таких детей в общественной жизни и трудовой деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что она предполагает использование специфических приёмов работы с учётом индивидуальных возможностей детей с ОВЗ. Программа ориентирована на организацию коррекционно-развивающей работы с детьми, основанной на их активном участии в музыкальной деятельности (хоровое пение). Программа нацелена на знакомство с отдельными музыкальными произведениями, на формирование и развитие художественного вкуса учащихся, проявление интереса к музыкальному искусству.

Целью реализации образовательной программы является: абилитация и реабилитация детей с ОВЗ средствами музыки, раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства призваны решать следующие проблемы

Задачи программы:

1. Помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
2. Организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
3. Развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
4. Помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
5. Выявление творческого потенциала обучающихся - инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);
6. Оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации инвалидов на выход из пассивного социального состояния.

Обучающие:

1. Реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
2. Формирование активной оптимистической жизненной позиции;
3. Формирование потребности художественного самовыражения;
4. Приобретение детьми знаний, умений и навыков основ пения;
5. Приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

Развивающие:

1. Развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
2. Развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
3. Приобретение детьми опыта творческой деятельности;
4. Развитие навыков коллективного музицирования;
5. Общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
6. Развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
7. Развитие общей культуры учащихся.

Воспитывающие:

1. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
2. Формирование у учащихся нравственных черт характера посредством проживания и осмысления художественных образов;
3. Воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
4. Формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
5. Формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Для реализации поставленных задач используются следующие методы деятельности педагога и учащегося

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, демонстрация приёмов исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов).